

## *Synopsis « Cent jours »*

### Résumé

Cette œuvre est un fidèle reflet de la réalité, puisqu'il peut s'assimiler à un journal intime, un polaroid de ma réflexion de femme de 33 ans, mariée et enceinte de son troisième enfant, qui se penche sur ses difficultés à être épouse, mère et femme équilibrée. Ce Journal de Bord m'a tenu lieu de psychothérapie et invite en quelque sorte le lecteur au coeur de mes interrogations les plus intimes.

### Prologue

J'ai 33 ans, je viens d'arriver avec mon mari et mes deux filles dans une région inconnue, le Béarn. Je me sens seule, je suis enceinte de mon troisième enfant et j'ai besoin d'accoucher de mon mal-être avant de donner naissance à mon fils. Il me reste Cent jours avant son arrivée programmée.

Ce prologue est un état de lieu de ma vie de femme, de mère et d'épouse, de tout ce que j'ai accompli et de tout ce qui m'empêche encore d'avancer.

### Cent jours pour faire le point

Je me penche sur ce qui m'a amenée à une telle démarche. Ma rencontre avec mon mari Gildas, nos six ans de mariage, nos filles

Marie et Lyson, Pierrot qui n'allait pas tarder à poindre son petit bout de nez. Et surtout mon enfance, ma famille de souche, la mort de ma mère et les fractures familiales qui s'en sont suivies. Cette cassure dans les relations avec mon père et mon frère me fait tant souffrir que j'ai besoin de l'extérioriser, de la coucher sur papier.

### **Cent jours pour se souvenir et avancer**

Je parle de mon enfance. Comment s'est dessinée cette relation familiale, dont je n'ai jamais pu accepter le mode de fonctionnement. J'essaye d'être objective dans mes souvenirs, de me mettre à la place de mes parents, forte de ma propre expérience d'épouse et de maman. C'est cependant sans complaisance que je dresse le tableau de certains événements qui m'ont fait souffrir. Aujourd'hui encore j'en paye le prix, car j'ai du mal à être mère moi-même. Je cherche dans mon enfance l'origine de mes difficultés. C'est également sans concession que je m'auto-analyse.

### **Cent jours pour comprendre**

J'essaye tant bien que mal de décoder ma vie d'aujourd'hui avec les clés d'hier. Pourquoi ai-je voulu tant d'enfants, que cachait ma libido perdue...

## **Cent jours pour analyser**

Beaucoup d'événements en quelques jours : je fais lire les premières pages de mon manuscrit à mon mari, mon père avec lequel je suis en froid depuis de longs mois m'appelle car un de mes oncles a besoin de moi, puis plus rien. Encore une désillusion. Je reviens dans ce chapitre sur mes difficultés à communiquer et à comprendre mon père et mon frère. Je reviens sans cesse sur mon enfance : les mêmes causes génèrent les mêmes conséquences, même à l'âge adulte... Je parle aussi de ma tendance à toujours culpabiliser de tout. Je reviens sur nos échecs professionnels à Gildas et à moi. Notre couple a tenu, oui, mais grâce à notre amour très fort à la communication.

## **Cent jours pour recommencer**

Je suis décidée à avancer sur le chemin de ma renaissance. Je sais que les fantômes du passé me hantent, à tel point que je reproduis mes schémas d'enfance sur ma relation avec ma fille aînée Marie. Un soir je vois un documentaire télévisé qui fut un électrochoc pour moi et qui me pousse à mener plus avant mon introspection afin de ne plus faire porter à ma petite fille de 6 ans le poids de mon propre passé.

### **Cent jours pour témoigner**

Je prends des résolutions que je veux tenir. Un témoignage sur l'antenne d'une radio va m'aider dans ma démarche et me pousser plus avant.

### **Cent jours pour ressasser**

Je suis au creux de la vague, mon enfance me revient en pleine figure. Je parle de toutes ces blessures, de l'alcoolisme de ma mère, de mes problèmes de santé, de mes douleurs morales d'adolescente, de ce qui fait mal encore aujourd'hui.

### **Cent jours pour m'affirmer**

Je vais mieux, le fait d'écrire me libère. Au fil des pages, je pense trouver des réponses à des questions sans réponses depuis tellement longtemps. Oui, mais décoder les événements à l'origine de nos douleurs ne nous donne pas forcément les clés pour avancer sereinement, il faut encore savoir quoi faire de cette analyse et comment l'intégrer dans notre manière d'être pour éviter de reproduire sans cesse les mêmes schémas si douloureux. Tout cela n'est pas évident.

Dans ce même chapitre j'aborde l'autre aspect qui tient une place très importante dans ma vie : l'influence des autres sur moi, la constante approbation que je cherche dans leurs regards. Je parle de

ma démarche de foi, de ma récente conversion à la religion catholique, de son adéquation avec ma vie. J'aborde l'épineux sujet de la contraception, du choix crucial que je devais faire, de l'intervention de nos amis dans notre vie par rapport à ces choix...

### **Cent jours pour pleurer**

Les réactions des autres me font décidément beaucoup de mal, je m'investis trop dans mes relations amicales. Je demande conseil partout autour de moi, beaucoup trop certainement. Je suis déçue par la tiédeur des autres face à mon surinvestissement.

### **Cent jours pour raconter**

Les jours filent, la naissance approche. Je fais un dernier point avant la date fatidique. Où en suis-je dans mes relations avec ma fille Marie, avec mon père ? Il va avoir 60 ans. Je reparle de maman. Je raconte les signes si spectaculaires de sa présence qu'elle m'a donnés depuis sa mort. Elle était là par delà la mort pour m'aider dans mon rôle de mère. Ce sont de très émouvantes anecdotes.

### **Cent jours pour rendre hommage et dire merci**

Je veux rendre hommage à mon époux qui est resté auprès de moi à travers toute cette si difficile introspection. Il est mon pilier, et c'est pour lui dire merci que j'écris ce chapitre.

## **Cent jours pour refermer le livre**

Pierrot est né depuis 23 jours. Je raconte sa naissance de mon fils. Lui qui m'a fait (re)devenir mère en naissant. J'ai réellement mis bas mes angoisses en 200 pages pour pouvoir le laisser venir au monde. Je suis beaucoup plus sereine.

## **Épilogue - Le Cent unième jour**

Neuf mois après avoir écrit ce que je pensais être le dernier chapitre de mon livre, je viens en coucher un ultime sur papier.

Cet épilogue est une ultime réflexion, avec quelques mois de recul, sur ce que j'avais vécu ces dernières années.

Beaucoup de choses se sont passés au cours de ces derniers mois. Nous décidons d'avoir un autre enfant avec Gildas, je me réconcilie avec mon père. Je me pose réellement dans ma vie d'adulte.

Dernière page, dernière touche d'humour : alors que j'écrivais ce dernier chapitre, une vie nouvelle naissait en mon sein. Nous avons accueilli Chloé dans notre famille neuf mois plus tard, et c'est sa naissance que j'annonce sur cette dernière page.